Αρχειακός Τόπος Θεόδωρου Κολοκοτρώνη

Αριθμός Τεκμηρίου 0024

Διοριστήριο του Νικήτα Σταματελόπουλου ως αρχιστράτηγου των αρμάτων της επαρχίας Άργους και Ναυπλίου.

14 Μαΐου 1821

Ταυτότητα Εγγράφου *(Περίληψη)*

Ἀντίγραφο τοῦ διοριστηρίου ἐγγράφου τοῦ Νικήτα Τουρκολέκα [Σταματελόπουλου] ὡς ἀρχιστράτηγου τῶν ἁρμάτων τῆς ἐπαρχίας Ἄργους καὶ Ναυπλίου. Τὸ ἔγγραφο ὑπέγραψε ὡς πληρεξούσιος «τῆς σεβαστῆς ἀρχῆς τῆς Ἑταιρίας τῶν Φιλικῶν καὶ τοῦ σεβαστοῦ ἀνδρὸς πρίγγιπος Ἀλεξάνδρου Ὑψηλάντε» ὁ Γρηγόριος Δικαῖος (Παπαφλέσσας). Τὸ παρὸν ἀντίγραφο προέρχεται ἀπὸ δεσμίδα λυτῶν φύλλων ποὺ περιλάμβαναν συνολικὰ εἴκοσι, ἀντιγεγραμμένα ἀπὸ τὸ ἴδιο χέρι, ἔγγραφα διαφόρων ἐτῶν. Τὰ ἔγγραφα αὐτὰ ἀφοροῦν ὅλα τὸν Νικηταρᾶ. Δὲν γνωρίζουμε τὴν προέλευσή τους. Τὸ πρωτότυπο ἔγγραφο, ἀπὸ τὴ συλλογὴ τοῦ ἐκδότη του, δημοσιεύτηκε στό: Ἀθαν. Παπαγιάννης, Μαντινειακὰ Μοναστήρια, τ. 1, σ. 324-326, ὅπου καὶ φωτογραφικὴ ἀναπαραγωγή του.

Προηγούμενες Εκδόσεις: ΙΑΘ, τ. 1, σ. 53,

Στοιχεῖον Α΄

Δυνάμει τῆς δοθείσης μοι πληρεξουσιότητος τῆς σεβαστῆς ἀρχῆς τῆς Ἑταιρίας τῶν Φιλικῶν καὶ τοῦ σεβαστοῦ ἀνδρὸς πρίγγιπος Ἀλεξάνδρου Ὑψηλάντε, διορίζω ἀρχιστράτηγον τῶν ἁρμάτων τῆς ἐπαρχίας Ἄργους καὶ Ναυπλίου τὸν καπετὰν Νικῆτα Τουρκολέκα εἰς τὸ νὰ συνάξῃ ὅλους τοὺς ἐκεῖ ὁπλοφόρους καὶ νὰ πολιορκίσῃ τὸ Ἀνάπλι, καὶ συνάξῃ τοὺς καρποὺς καὶ πράγματα τῶν τυράννων καὶ νὰ παρασταθῇ διὰ τὴν σύναξιν τῶν καρπῶν καὶ ὁμογενῶν.Ἔχει τὴν ἄδειαν ὅποιος παρακοῦσει νὰ τὸν παιδεύῃ, νὰ τοῦ πέρνῃ τὰ ἅρματα, νὰ τοῦ καίῃ τὸ ὁσπήτιον καὶ νὰ τοῦ κάμνῃ ζάπτι τὸ πρᾶγμα του, νὰ φθιάσῃ ὅπου δεῖ καστέλλια, ἐκ τοὐναντίον καὶ νὰ χαλάσῃ. Εἰς ἔνδειξιν τοῦ ἐδόθη ἡ ἔγγραφος αὕτη πληρεξουσιότης.

Τῇ 14 Μαΐου 1821. Στρατόπεδον Πιάνας
Ὁ ἀρχιμανδρίτης Γρηγόριος Δικαίος

ζάπτι (τουρκ. zapt) = κατοχή, σύλληψη

Αριθμός Τεκμηρίου
0024

Τίτλος
Διοριστήριο του Νικήτα Σταματελόπουλου ως αρχιστράτηγου των αρμάτων της επαρχίας Άργους και Ναυπλίου.

Ημερομηνία Σύνταξης
14 Μαΐου 1821

Τόπος Σύνταξης
Πιάνα

Συντάκτης
Δίκαιος Γρηγόριος (Παπαφλέσσας)

Αποδέκτης
Σταματελόπουλος Νικήτας

Είδος Εγγράφου
Αντίγραφο

Διαστάσεις
215mm × 310mm

Αρ. Φύλλων
1

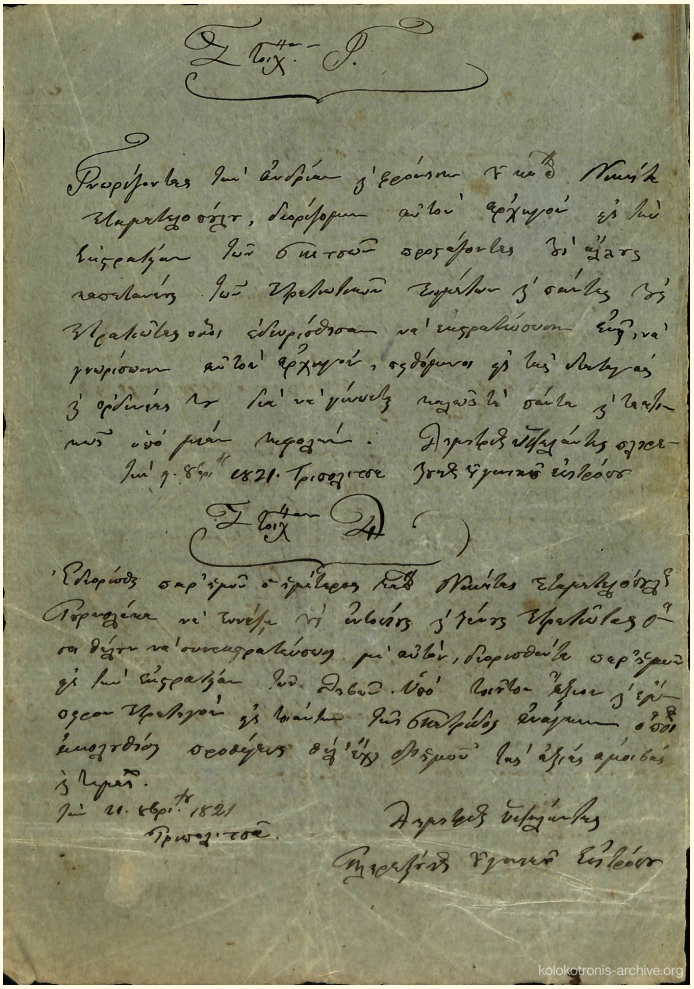
Γλώσσα
Ελληνικά

Προέλευση
ΑΡΧΕΙΑΚΟΣ ΤΟΠΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ

Διεύθυνση
kolokotronis-archive.org/items/code/0024

Μεταγραφή-Σχολιασμός: Βασίλης Παναγιωτόπουλος, Δημήτρης Δημητρόπουλος, Βαγγέλης Σαράφης, Σάκης Δημητριάδης
Έλεγχος μεταγραφής: Αγαμέμνων Τσελίκας

Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση 4.0 Διεθνές (CC BY-NC 4.0).



Σ[ημ.] Δ'

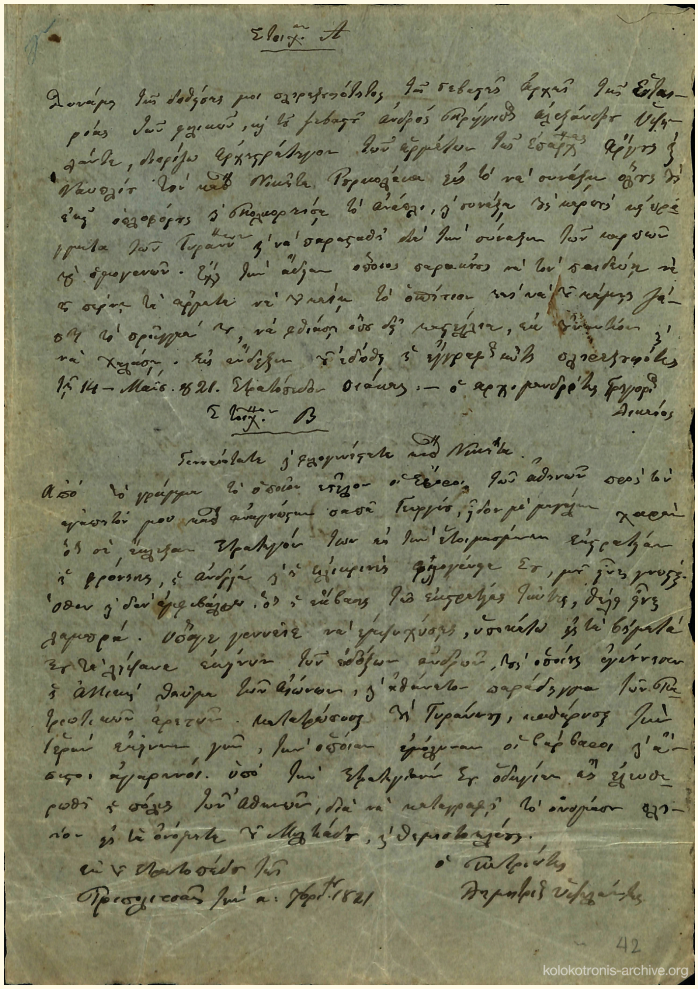
Προσήνεγκαν ἐμὲ ἀνδρίαν γ' ἐκράξαν τ' ἀπὸ Νικόλ
Παρασκευόπετρ, διορίσομεν αὐτοὺ ἀρχηγοὺ εἰς τὴν
ἐπιτροπὴν ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη διὰ ἔξω
ναυτικὰ ἀπὸ Ὑδριωτικὰ τζιρίτια γ' σπίτια τοῦ
Μαυρομιχάλη αὐτοὶ ἐδιορίσθησαν νὰ ἐπιτροπεύσουν ἐκεῖ, νὰ
γνωρίσουν αὐτοὺ ἀρχηγούς, ὀχθέρνους γὰ τὴν ἀνδρίαν
γ' ὁρίσουν τὸν τὴν νὰ γένουν παρακάτω σπίτια γ' ἀπὸ
πανὸ ὁδὸ μέρη περιφρόν. Δημητρὸς Παπαμιχάλης ὁρκω-
μὲ ἡ. ἔδρ. 1821. Τριόμισσι ἀπὸ Ὑδρικὸ Ἀρχεῖον

Σ[ημ.] Δ'

Ἐλεφόνδ σαρ' ἔρω σ' ἀρίθμησα ἀπὸ Νικόλ Παπαμιχάλη
Παρασκέα νὰ τοὺς τὸ ἀνδρίαν γ' ἀπὸ Ὑδρικὸν ὁ-
σοι θέλουν νὰ συνεφωνήσουν μὲ αὐτὸν, παρακαλῶ σαρ' ἔρω
εἰς τὴν ἐπιτροπὴν μὲ Δημ. Νικόλ. Τοῦτο ἔχομεν γ' ἔρθ
ὅσον Ὑδρικὸν γὰ ἀκούσῃ μὲ ἀπαντήσῃ ἀπὸ ἐκεῖνα ὅσοι
ἐπιφορτίσθη σεσοφίσης σὰ ἔτη ἔθνεμου ἀπὸ ἀρχὴν
ἡ ἀρχή.

μὲ 21. ἔβρ. 1821 Δημητρὸς Παπαμιχάλης
Τριόμισσι. Ἀρχιεπίσκοπος Ὑδρικὸν Ἐπίσκοπος

kolokotronis-archive.org



Σ[ημ.] Α'

Δεκέμβρη μὲ ἀπόψε μοὶ σαρτεπόδωσε μὲ σεβασμὸ ἔγκρι μὲ Ἐπίσ-
κοπὸ Δὲ χρειώ, εἰς τὸ μέσον ἀπόψε ἀφέντρε Ὑδρι-
ὁπὸ Δὲ χρειώ, εἰς τὸ μέσον ἀπόψε ἀφέντρε Ὑδρι-
ὁπὸ Δὲ χρειώ, εἰς τὸ μέσον ἀπόψε ἀφέντρε Ὑδρι-
φάνδε, διορίσθησαν ἀπὸ ἐκεῖνα ἀπὸ ἔξω ἀρχηγοὶ γ'
ἀνδρία ἀπὸ Νικόλ Παπαμιχάλη νὰ συνέρχεται αὐτοὶ μὲ
ἐκεῖνα ὅσοι θὰ διορίσθησαν γ' ἀπὸ ἐκεῖ, γ' ἀνέβη ἀπὸ μέρος εἰς
γράμμα ἀπὸ Τζιρίτια γ' νὰ σαρεφαδὸ ἀπὸ μὲ σπίτια ἀπὸ μέρη
τὸ ἀρμενοῦ. ἔχῃ μὲ ἄξια σπίτια σαρακάτω νὰ ἀπὸ σκλάβε νὰ
σ σπίτι νὰ ἀρματὰ νὰ γένῃ τὸ σπίτιον νὰ ἀπὸ κάμῃ γὰ-
ὁρ τὸ ὁρίσῃ τὸ, νὰ φθάσῃ αὐτὸ εἰς μέρη, νὰ ἀπὸ μὲ
νὰ κάμῃ. Καὶ αὐτὸν τὸ ἐδόθη γ' ὑπογραφὴν σφραγίσθη
μὲ 14 – Μαΐου. 1821. Θεσσαλονίκη Οἰκουμ. – ὁ ἀρχ. μητροπολίτης ἔγκρι

Σ[ημ.] Β'

Δημήτρης

Σημειώσεις γ' ἀπομνήσεις ἀπὸ Νικόλ.

Αὐτὸ τὸ γράμμα τὸ σπίτι σ' ἔδωσε μὲ αὐτὸν σεσὶ τὸ
ἀρματὸ μου καὶ ἀπόψε σασὲ κυρίε, γ' ὅλο μ' μέρη χαρὰ
ὅτι σ' ἔμεναν Ὑδραῖοι ἀπὸ ἐκεῖ ὁλομόρφιαν ἐπιτυχίαν
τ' ἀγώνας, γ' ἀπὸ γ' ἡμέρες ἀπὸ ἐκεῖ ἔρθανε Στ, μὲ ἔξω μπορῶ
ὅλον γ' δὲν ἀφεύγω. ὁ, τ' ἔδωσε ἀπὸ ἐπιτυχίας ἀπὸ ἐκεῖ, ἀπὸ ἔξω
ἀφορμή. Ὅσοι μπορεῖτε νὰ γένῃ χύσῃ, ὅτι κάμῃ γὰ ὁρίσῃ
τὸ Δὲ ἀπὸ ἐκεῖνα ἐκεῖνοι ἀπὸ ὅλα αὐτοὶ, ἀπὸ ὅσοι ἐμπορῶν
τ' ἄλλοι ἀπὸ ἔξω ἀπὸ ἐκεῖνοι, γ' ἀπὸ ὅλα σαρὰ ἔξω ἀπὸ
ἀρματὰ ἀρτεῖ. Παλαιόσσος μὲ Γερανίτης, μεσόγειος ἀπὸ
ἱερὰ ἐκεῖνα, μὲ, ἀπὸ ὅσοι ἐμπορῶν σ' ἔκαβαν γ' ἐκεῖ
ὅτι. σ' ἀρματὰ. ὅσοι ἀπὸ ἐκεῖνα ἐκεῖ ἔρθανε ἀπὸ ἐκεῖ
ρασὶ τ' σπίτι ἀπὸ ἀδανὰ, ἀλλὰ νὰ παλεμφῇ τὸ σπίτιον ἐκεῖ
νὸν γ' τὸ ὁρίσῃ τ' Μεγάλου, γ' ἀφιερώσεως.

ἐν τ' Παλαιόσσι τῇ ὁ Παπαμιχάλης
Τριόμισσι ἀπὸ ἀ. ἔβρ. 1821 Δημήτρης Παπαμιχάλης

42

kolokotronis-archive.org