Αρχειακός Τόπος Θεόδωρου Κολοκοτρώνη

Αριθμός Τεκμηρίου 0117

Επιστολή του Παναγιώτη Κρεββατά προς τον Νικήτα Σταματελόπουλο για τη δράση των αδερφών Ζαχαρόπουλων.

4 Αυγούστου 1822

Ταυτότητα Εγγράφου *(Περίληψη)*

Ἐπιστολὴ τοῦ Παναγιώτη Κρεββατᾶ πρὸς τὸν Νικήτα Σταματελόπουλο, μὲ τὴν ὁποία τὸν ἐνημερώνει γιὰ τὶς κινήσεις τῶν γιῶν τοῦ Ζαχαριᾶ, δηλαδὴ τοῦ Θεοδωρῆ Ζαχαρόπουλου («ὁ ἀδελφός σου κ. Θεοδωρὴς»), ποὺ μετακινεῖτο στὸ στρατόπεδο τοῦ Νικηταρᾶ, τοῦ Ἀνδρέα («καπ. Ἀνδρέας»), ποὺ παρέμενε στὴν ἐπαρχία Μυστρᾶ, καὶ τοῦ [Σωτήρη] («Ὁ μικρότερος»), ποὺ βρισκόταν στὸ στρατόπεδο τοῦ Νικόλα Σταματελόπουλου στὴν πολιορκία τοῦ Ναυπλίου. Ἐπιπλέον, τοῦ ζητᾶ νὰ ἐμψυχώσει τοὺς καπετάνιους τῆς Ἀνατολικῆς Στερεᾶς Ἑλλάδας, οἱ ὁποῖοι παραμένουν ἀδρανεῖς, καὶ νὰ στείλει ἐνθαρρυντικὴ ἐπιστολὴ στοὺς Σουλιῶτες. Τέλος, μεταφέρει εἰδήσεις σχετικὰ μὲ τὸν ἀπόπλου τοῦ ὀθωμανικοῦ στόλου ἀπὸ τὴν Πάτρα, τὶς ὁποῖες ἔλαβε ἀπὸ ἐπιστολὴ τοῦ Γεώργιου Σισίνη.

Προηγούμενες Εκδόσεις: ΙΑΘ, τ. 2, σ. 18-19.

Γενναιότατε στρατηγὲ κύριε Νικῆτα Σταματελόπουλε,

Ἐάν δὲν σὲ ἔγραψα μερικῶς, δὲν ἐλπίζω νὰ μὲ τὸ κάμῃς ἔγκλημα, γνωρίζωντας τὴν κλίσιν καὶ ἀγάπην ὁποῦ ἔχω κοντά σας, καὶ τώρα μάλιστα πολλὰ περισσότερον, μὲ τὸ νὰ ὀνομασθῆς ἀφ' ὅλην τὴν Πατρίδα [τουρκοφάγος] [8] διὰ τὰ ἡρωϊκά σου κατορθώματα. Ἐλπίζομεν καὶ αὐτόσε εἰς τὰ Δερβένια νὰ τὰ τετραπλασιάσης καὶ νὰ φανῇς ὁ πρῶτος ἐλευθερωτὴς τῆς Πατρίδος. Καὶ τοῦτα μὴν νομίσης ὅτι σοῦ τὰ γράφω διὰ κολακείαν, ὅτι τὸ ὄνομά σου τοιοῦτον φημίζεται. Ἰδοῦ ὁποῦ ἔρχεται καὶ ὁ ἀδελφός σου κ. Θεοδωρὴς διὰ νὰ παρευρίσκεται μαζύ σου, πρὸς τὸν ὁποῖον ἐλπίζω νὰ δείξῃς τὴν ἀδελφικήν σου ὑπεράσπισιν. Ὁ μικρότερος ἔμεινεν εἰς τὴν πολυορκίαν τοῦ Ναυπλοίου ὁμοῦ μετὰ τοῦ αὐταδέλφου σου κ. Νικόλα. Ὁ δὲ καπ. Ἀνδρέας εἶναι εἰς τὸν Μιστρὰν, εὑρισκόμενος ἐκεῖσε εἰς κάθε δούλευσιν τῆς Πατρίδος. Ἐπιθυμῶ πάντοτε διὰ νὰ μὲ γράφῃς τὴν καλήν σου ὑγείαν καὶ κάθε ἀναγκαῖον, καὶ κουσοῦρι δὲν κάμνω κατὰ τὸ χρέος μου, κάθε εἴδησις εἰς τὰ ὅσα τρέχουν αὐτόσε. Κάμε τρόπον ὅμως ν' ἀγρικοιθῆς μὲ τούς καπ. τῆς Ἀνατολικῆς Ἑλλάδος, ὅτι καὶ αὐτοὶ οἱ εὐλογημένοι δὲν ἀκούονται τελείως, εἴτε ζωντανοὶ εἶναι εἴτε ἀποθαμμένοι. Καὶ πρέπει πρὸς τούτοις νὰ κάμῃς κάθε τρόπον νὰ γράψῃς κἀνένα γράμμα εἰς τὸ Σοῦλι φανερώνοντας τὸν ἀφανισμὸν ὁποῦ ἔπαθαν ἐδώ, καὶ ὅτι θέλει ἐξολοθρευθοῦν διόλου, καὶ ὅτι πρέπει νὰ σταθοῦν μὲ κάθε γενναιότητα, ἕως ὅτου νὰ παστρέψωμεν τοὺς εἰς Πελοπόννησον καὶ τότε ἀμέσως θέλει τρέξωμεν εἰς βοήθειάν των. Αὐτὸ τὸ γράμμα νὰ κάμῃς παντοίους τρόπους διὰ νὰ τοὺς ὑπάγῃ ὅτι οἱ ἄνθρωποι ἀπὸ τὴν ἔλλειψιν τῶν ζωοτροφιῶν εἶναι πολλὰ στενοχωρημένοι καὶ φοβούμεθα ὅτι ἂν αὐτοὶ πάθουν τίποτες, ὁ Θεὸς νὰ μὴν δώσῃ, τότε καὶ ἡ Πελοπόννησος καὶ ὅλον τὸ Γένος μας εἶναι κακά. Ἀπ' αὐτόθι ἔχετε τὸν τρόπον ν' ἀγρικοιθῆτε καλλήτερα μὲ τούς καπ. ὅλους τῆς Ἀνατολικῆς Ἑλλάδος ἀπὸ τόπον εἰς τόπον διὰ νὰ πάρῃ κουράγιον ἕνας τοῦ ἄλλου καὶ νὰ βαστάξωμεν ἕνα δύω μῆνες, ὥστε νὰ ἰδῶμεν ὁ Θεὸς τὶ θέλει κάμῃ. Σήμερον ἐλάβομεν γράμμα ἐκ Γαστούνης ἀπὸ τὸν κὺρ Γεώργιον Σισίνην, γράφοντάς μας ὅτι ὁ ἐχθρικὸς στόλος ἐσηκώθη ἀπὸ τὴν Πάτραν, πέρνοντας μαζύ του καὶ ὅσα ἄλλα παρτίδα ἄφησε εἰς Πρέβεζαν καὶ φαίνεται ὅτι τραβᾷ εἰς ἐτοῦτα τὰ μέρη. Διὰ ποῦ ὅμως εἶναι; Δὲν ἠξεύρομεν καὶ εὑρισκόμεθα πάντοτε προσεκτικοί. Ὑγιαίνετε γενναιοφρονῶν.

Ἐκ τῶν Μήλων Ναυπλοίου
Τῇ 4: Αὐγούστου 1822

Ὁ Ἀδελφός
Παναγιώτης Κρεββατάς:–

[ἐπιγραφὴ διεύθυνσης:]
Τῷ γεναιοτάτῳ στρατηγῷ κυρίῳ Νικῆτα Σταματελοπούλῳ
Εἰς Δερβένια

κουσούρι (τουρκ. kusur) = ἔλλειψη, ἐλάττωμα

Αριθμός Τεκμηρίου
0117

Τίτλος
Επιστολή του Παναγιώτη Κρεββατά προς τον Νικήτα Σταματελόπουλο για τη δράση των αδερφών Ζαχαρόπουλων.

Ημερομηνία Σύνταξης
4 Αυγούστου 1822

Τόπος Σύνταξης
Μύλοι

Συντάκτης
Κρεβαττάς Παναγιώτης

Αποδέκτης
Σταματελόπουλος Νικήτας

Είδος Εγγράφου
Πρωτότυπο

Διαστάσεις
195mm × 281mm

Αρ. Φύλλων
1

Γλώσσα
Ελληνικά

Προέλευση
ΑΡΧΕΙΑΚΟΣ ΤΟΠΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ

Διεύθυνση
kolokotronis-archive.org/items/code/0117

Μεταγραφή-Σχολιασμός: Βασίλης Παναγιωτόπουλος, Δημήτρης Δημητρόπουλος, Βαγγέλης Σαράφης, Σάκης Δημητριάδης
Έλεγχος μεταγραφής: Αγαμέμνων Τσελίκας

Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση 4.0 Διεθνές (CC BY-NC 4.0).



